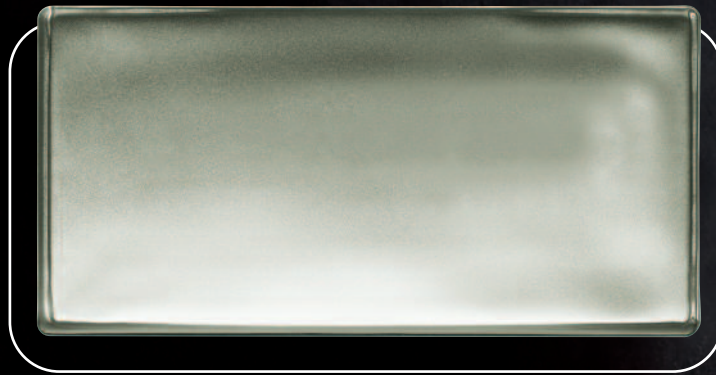




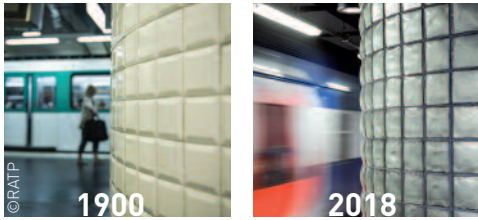
La Rochère
*L'architecture
de verre*

**Neue Kacheln aus Glas und Chrom bringen faszinierendes
Licht in eine Métro-Station**

© PATRICK BERGER & JACQUES ANZIUTTI ARCHITECTES



Made in France



Der Wassereffekt

Absolut neue Dimensionen erschafft die von **Berger & Anziutti** entwickelte Glaskachel – durch die Originale inspiriert – geradezu ein Wiederaufleben des berühmten 'Flipper', in dem sich täglich die Wege von nahezu 800.000 zumeist in Eile befindlichen Menschen kreuzen. «Hier sind wir bei der Konzipierung beim Kleinsten gestartet, um uns dann zum Großen hinzubewegen», erklärt Patrick Berger. Die Umsetzung eines anderen, fast quadratischen Formats – 7,5 x 7,4 cm – schafft die Möglichkeit, die Verkleidung den Wölbungen und der geometrischen Oberflächenvielfalt anzupassen, ohne unvorteilhafte Material-Schnitte vornehmen zu müssen. Die geschwungenen Fliesen weisen den Weg, indem sie dem Kunstlicht und damit den Menschen den Weg führen. Ihr Umfang, ihre Materialdichte sowie allgegenwärtige **Transparenz** bieten optisch einzigartig räumliche Erlebnisse. Immer wieder taucht der Blick des Besuchers in die Tiefe der **silbernen Wellen**, die die Wände subjektiv hin- und herbewegen lassen, ähnlich der Oberfläche eines Fließgewässers.

Wundersamerweise entfalten sich zusätzlich handwerkliche Wesenszüge in diesem industriell erzeugten Material: Die Unregelmäßigkeiten jeder einzelnen Glasfliese, nicht zuletzt bedingt durch die produktionstechnischen Druckkräfte ihrer Entstehung, werden jedoch im Wesentlichen durch die **Chromanteile in ihrer chemischen Substanz viral**. Das resultierende Farbenspiel verbreitet ein **umhüllendes Licht**, das im jeweiligen Spannungsfeld realen Lichteinfalls und individuellen Blickwinkels entsteht. Die Entwicklung dieser Auskleidung hat geraume Zeit in Anspruch genommen, um zu solch vielfachen Grautönen zu gelangen, dank derer ein Wechselspiel zwischen optisch metallischer Kälte in den Rolltreppenräumen und rosafarbener Wärme in den Durchgängen der Eingangsbereiche werden konnte.

[Auszug aus dem AMC-Artikel «Die neue Kachel der Halles» von Margaux Darrieus.]

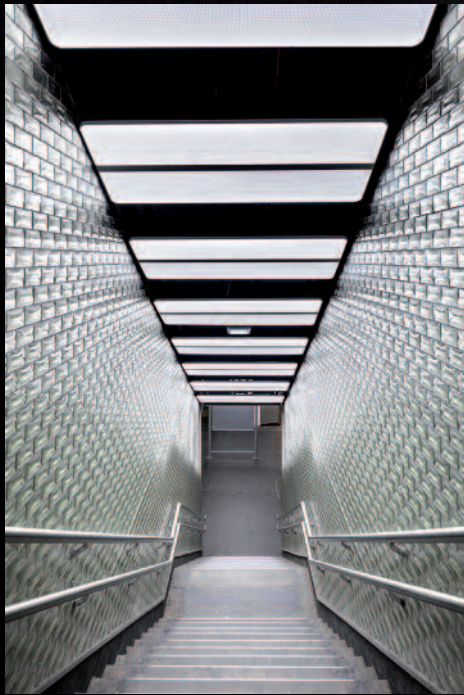
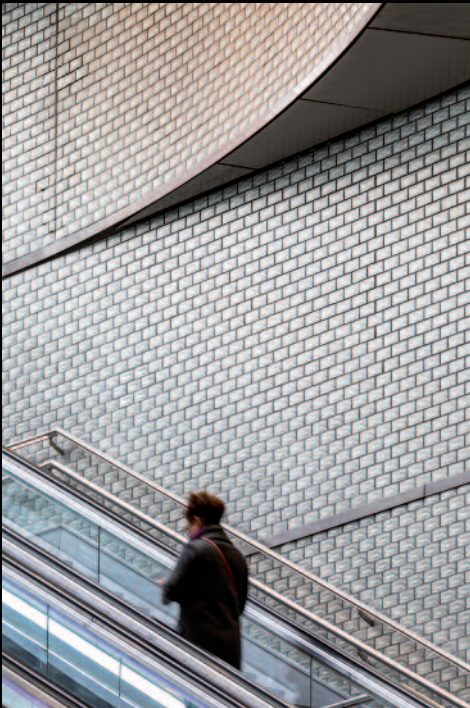


2018 erhält die größte Metro-Station der Welt, Châtelet-Les Halles, ein neues Gesicht.

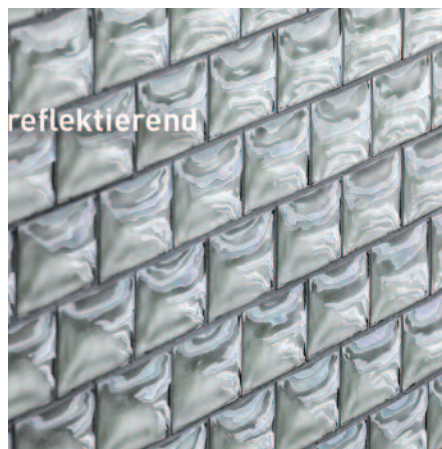
Dieser Ort, den täglich mehr als 750.000 Menschen frequentieren, ist als Pariser Verkehrsknotenpunkt nicht nur für das Metro-System sehr bedeutend.

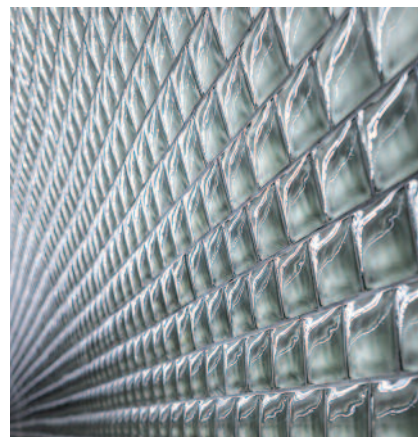
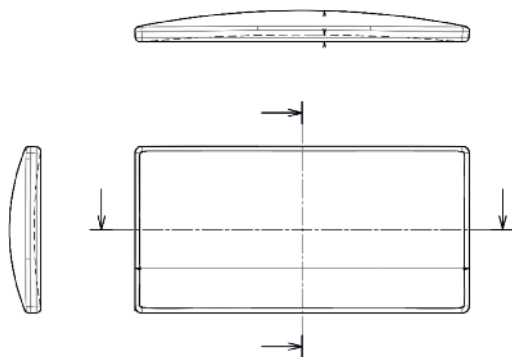
Ein Ort des Durchgangs – ein Treffpunkt – ein Ort mit Ausstrahlung und Symbolkraft ...

11.500 m² / mehr als 1.000.000 installierte Kacheln/Fliesen



Seit 1475 entwickeln und produzieren wir in Frankreich. Die Produkte unserer Arbeit sind die Frucht eines sinnlichen Zusammentreffens von Funktion und Schönheit sowie der Tradition, Technologie und Innovation. Die Zuverlässigkeit und Produktgüte von La Rochère beruhen auf einem einzigartigen Know-how, der Liebe zur Baukunst und der Leidenschaft für Glas: genauer für Gläser, die das Licht in ihrer ganzen Einzigartigkeit schwingen lassen und dabei architektonischen Errungenschaften zum Strahlen bringen.





farbliche Varianten



Golden/ 60701



Golden/ 60702



Kupfer-Rosa/ 60703



Kupfer-Rosa/ 60704



Rosa-Pastell/ 60705



Rosa-Pastell/ 60706



Paris Chatelet les Halles/ 60991



Paris Chatelet les Halles/ 60992

Ref.: 60991
 Maße: 150 x 75 x 14 mm
 Gewicht: 215 g
 Anzahl/Karton: 40
 Anzahl/Palette: 2400
 Anzahl pro m²: 89

Ref.: 60992
 Maße: 75 x 74 x 14 mm
 Gewicht: 115 g
 Anzahl/Karton: 80
 Anzahl/Palette: 4800
 Anzahl pro m²: 168

Klebetechnik:

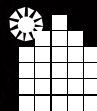
doppelte Verklebung – EPOXY-Kleber

Test: positiv

Zertifizierung: SFC



Fotos der Métro ©Sergio GRAZIA
Patrick BERGER & Jacques ANZIUTTI / Architekten



La Rochère
*L'architecture
de verre*

4, rue de la verrerie
F-70210 Passavant La Rochère
Tél. : 0(0 33)3 84 78 61 00
larocherebat@larochere.net
www.larochere-bati.com